FKTG
media . technology . network

31. FKTG FACHTAGUNG

Vortragsprogramm · 10.–12. November 2026

Stand: 5. November 2026 · Änderungen vorbehalten

VERANSTALTUNGSORT

RIEDEL Communications GmbH · Uellendahler Straße 353, 42109 Wuppertal

Gesellschaftsabend am Dienstag: Open Ground · Alte Freiheit 25, 42103 Wuppertal

Räume: Saal 1 ist der Haupttrack, parallel laufen die Räume 1 bis 3. Jeder Programmpunkt trägt den Raum als Kennzeichnung. Leere Felder bedeuten: in diesem Raum findet zu dieser Zeit kein Vortrag statt.
Dauer: Die Vorträge dauern 25 Minuten. Als BREAKOUT · 50 MIN. gekennzeichnete Beiträge dauern 50 Minuten und laufen über zwei Vortragsslots.
Schraffierte Flächen bedeuten: keine Parallelveranstaltung – alle Gäste sind im Saal 1.

DIENSTAG, 10. NOVEMBER 2026

ab 10:00	Registrierung, Kaffee & Kaltgetränke · **Foyer**

11:00 – 12:30 Eröffnung · Saal 1 · keine Parallelveranstaltung

ZEIT	SAAL 1 · HAUPTTRACK	RAUM 1	RAUM 2	RAUM 3
11:00 – 11:10	SAAL 1 **Begrüßung durch den FKTG-Vorstand**			
11:10 – 11:20	SAAL 1 **Grußworte von Stadt und Land**			
11:20 – 11:30	SAAL 1 **Begrüßung** Dominique Hoffmann, Direktion Technik & Produktion, WDR			
11:30 – 12:20	SAAL 1 **Keynote: Beyond Connectivity – Wie Technologie die Zukunft von Sport, Medien und Live-Events gestaltet** Thomas Riedel (RIEDEL Communications) · anschließend Grußworte			
12:20 – 12:30	SAAL 1 **Abbinder durch den FKTG-Vorstand**			
12:30 – 13:30	*Mittagspause*			

13:30 – 15:00 Session 1: Broadcast im Wandel – Transformation, Menschen & Organisation · Saal 1 · keine Parallelveranstaltung

ZEIT	SAAL 1 · HAUPTTRACK	RAUM 1	RAUM 2	RAUM 3
13:35 – 14:00	SAAL 1 **FKTG-Vorstand und Referent*in**			
14:05 – 14:30	SAAL 1 **Offene Regie** Niclas Genzel-Rudhof (FMS – FKTG Medien- und Services GmbH), Marcel Jungbauer (Pink Production Service), Thorsten Schäfer (T Squared Solutions GmbH)			
14:35 – 15:00	SAAL 1 **Die Architektur steht. Und jetzt? Technisch fertig, trotzdem nicht transformiert – warum Menschen, Organisation und Veränderungsfähigkeit über den Erfolg von IT-Transformation entscheiden** Dr. Viktoria Sachse (DXC Technology GmbH)			
15:00 – 15:30	*Kaffeepause*			

15:30 – 17:30 Session 2: Vertrauen, Workflows & Future Workforce

ZEIT	SAAL 1 · HAUPTTRACK	RAUM 1	RAUM 2	RAUM 3
15:35 – 16:00	SAAL 1 **Angriff auf die Wahrheit: Desinformation, Deepfakes und staatlich gelenkte Cyber-Gefahren für Rundfunk und Presse** Kai von Garnier (Palo Alto Networks)	RAUM 1 **Applikationsintegration reloaded** Matthias Letsch (netorium AG), Ingo Holzmeister (netorium AG)	RAUM 2 BREAKOUT · 50 MIN. 15:35 – 16:30 **SimplyHUB Medienplattform 4.0** Thorsten Feldmann (Systempiloten GmbH & Co. KG)	RAUM 3 **Hybrid Workflows in Broadcast – oder wie Software und Hardware miteinander kollaborieren** Dagmar Driesnack (Appear ASA)
16:05 – 16:30	SAAL 1 **Authentizität als Metadatum: Was Content Credentials (C2PA) aktuell leisten können** Kenneth Warmuth (Westdeutscher Rundfunk)	RAUM 1 **Vom Labor in den Newsroom: KI-Video-Detektoren im Praxistest der journalistischen Quellenprüfung** Hannes Hartmann (Hochschule Düsseldorf)		RAUM 3 **Vom hochspezialisierten Nischenmarkt zum Subset der IT – Wie sich die Broadcastbranche neu erfindet (und wer dabei welche Rolle spielt)** Patrick Bichiou (LOGIC media solutions GmbH)
16:35 – 17:20	SAAL 1 **Panel: Future Workforce in Broadcast – Bridging Generations, Building Diversity** Moderation: Melita Halilovic (RISE) · Lea Liebich (HdM Stuttgart), Jan Fröhlich (HdM), Friederike Fluit (LOGIC media solutions GmbH)			
17:20 – 17:30	SAAL 1 **Ausklang durch den FKTG-Vorstand**			

17:30	Ende der Vorträge Tag 1

Gesellschaftsabend mit Preisverleihung und Ehrungen

Dienstag, 10. November 2026 · 18:00 – 23:30 Uhr

Open Ground · Alte Freiheit 25, 42103 Wuppertal

ZEIT	BEREICH	PROGRAMMPUNKT
18:00 – 19:00	**LOBBY**	Einlass und Appetizer
19:00 – 19:15	**FREIFELD**	Grußwort des FKTG-Vorstands
19:15 – 19:30	**FREIFELD**	Einführung durch Markus Riedel
19:30 – 20:00	**FREIFELD**	Preisverleihung und Ehrungen: IT-Innovationspreis, Oskar-Messter-Medaille, Richard-Theile-Medaille
20:00 – 21:00	**FREIFELD**	Abendessen · Flying Buffet
21:00 – 22:00	**FREIFELD**	Sound Demo
22:00 – 23:00	**ANNEX**	Clubbing

MITTWOCH, 11. NOVEMBER 2026

ab 08:40	Kaffee & Kaltgetränke · **Foyer**

09:00 – 10:30 Session 3: KI in Produktion & Workflows

ZEIT	SAAL 1 · HAUPTTRACK	RAUM 1	RAUM 2	RAUM 3
09:05 – 09:30	SAAL 1 **Der unsichtbare Control Room: Wie Agentic AI den Medienbetrieb transformiert** Danny Amor (DXC Technology GmbH)	RAUM 1 · BREAKOUT · 50 MIN. 09:05 – 10:00 **Disruptions ahead? KI in der Filmproduktion und der Filmausbildung. Ergebnisse einer weltweiten Umfrage unter Filmschaffenden** Peter Slansky (CreatiF Center | HFF München), Simon von der Au (CreatiF Center | HFF München)	RAUM 2 · BREAKOUT · 50 MIN. 09:05 – 10:00 **Anwendungen der Künstlichen Intelligenz und deren Implementierung in Mediensystemen** Matthias Schnöll (Hochschule Anhalt), Sebastian Franke (Hochschule Anhalt), Willi Schlegel (Hochschule Anhalt)	RAUM 3 · BREAKOUT · 50 MIN. 09:05 – 10:00 **Evaluierung von Filmprojekten im Sinne von Virtual Production – KI-Assistent in der Pre-Produktion** Can Bilgin (CreatiF Center | HFF München)
09:35 – 10:00	SAAL 1 **Natürliche Multi-User-Interaktion mit virtuellen Agenten: Eine Speech-to-Avatar Pipeline für immersive Umgebungen** Jana-Kira Schomber (Fraunhofer Heinrich Hertz Institut), Daniel Johannes Meyer (Fraunhofer Heinrich Hertz Institut)			
10:05 – 10:30	SAAL 1 **Agentic AI: Chancen für das Medienhaus der Zukunft** Jan Friedlein (MMI Munich Media Intelligence GmbH)	RAUM 1 **Inhaltsadaptive KI-basierte Verfahren zur SDR-zu-HDR-Transformation** Lucien Lenzen (FlyingEye MTC), Mark Benyamin (Hochschule RheinMain)	RAUM 2 **Vom Prototyp zum Produktcode: KI-gestützte Entwicklung von OpenMedia Evolve** Florian Fraas (CGI), Ronny Schulz (CGI)	RAUM 3 **Beyond Buzzwords: How AI Is Reinventing the Media Industry** Alexander Heidler (Microsoft Deutschland GmbH)
10:30 – 11:00	***Kaffeepause / Ausstellung***			

11:00 – 12:30 Session 4: Resilienz, Sicherheit & Wandel im Medienbetrieb

ZEIT	SAAL 1 · HAUPTTRACK	RAUM 1	RAUM 2	RAUM 3
11:05 – 11:30	SAAL 1 **QKD-Feldversuch SWR/ARD, DHBW & Vodafone 4/26** Bernd Hänsch-Rosenberger (SWR/ARD, in Kooperation mit der DHBW)	RAUM 1 **End2End Security im Zeitalter von AI** René Delbé (Microsoft Deutschland GmbH)	RAUM 2 **Story first, technology second? Was Story-Centric Production wirklich verändert** Saida Stegemann (Qvest)	RAUM 3 · IN ENGLISH **From Pixels to Prompts: ST 2138, MXL, Catena & AI Breaking the Rules of Broadcast** Troy English (Ross Video)

11:00 – 12:30 Session 4: Resilienz, Sicherheit & Wandel im Medienbetrieb

ZEIT	SAAL 1 · HAUPTTRACK	RAUM 1	RAUM 2	RAUM 3
11:35 – 12:00	SAAL 1 **Wie hacke ich einen Ü-Wagen?** Marcus Mathy, Milena Witt (MCS)	RAUM 1 **Stunden statt Monate: Broadcast-Security, wenn KI die Exploit-Lücke schließt** Cyrill Meier (Cisco), Julio Hernandez (Cisco)	RAUM 2 **Meister Medienproduktion Bild und Ton – Überarbeitung des Rahmenplans** Michael Pochert (DIHK/ZDF/IFFMA), Stephanie Höger-Cherian (ZDF), Kristina Briefs (IFFMA)	RAUM 3 BREAKOUT · 50 MIN. 11:35 – 12:30 **Resilienz im Wandel – Sicherheit für den Medienbetrieb von morgen** Mirko Herth (Fortinet)
12:05 – 12:30	SAAL 1 **Wir müssen reden: Wie Kommunikation zur IT-Sicherheit beitragen kann** Anna-Maria Daschner (ARGE Rundfunk-Betriebstechnik)	RAUM 1 **Von http zu https – aber richtig: Zertifikate in der Medienproduktion verwalten** Christian Koch (TreeTop GbR)	RAUM 2 **Broadcast wird IT – was heißt das fürs Testen?** Sonja Langhans (sommer + spohr consulting for media)	
12:30 – 13:30	*Mittagspause / Ausstellung*			

13:30 – 15:00 Session 5: Next Generation Audio, Accessibility & Media Quality

ZEIT	SAAL 1 · HAUPTTRACK	RAUM 1	RAUM 2	RAUM 3
13:35 – 14:00	SAAL 1 **KI-gestützte Gebärdensprache: Vom Forschungsmodell zur Broadcast-Integration** Alexander Leschinsky (G&L Systemhaus)	RAUM 1 **Next Generation Accessibility – automatisierte Workflows für Klare Sprache und Audiodeskription** Daniela Rieger (Fraunhofer IIS)	RAUM 2 BREAKOUT · 50 MIN. 13:35 – 14:30 **RISE Connect: Führen heißt gestalten: Zwei Karrierewege an die Spitze der Rundfunktechnik** Melita Halilovic (RISE), Alexandra Maier (RISE), Dominique Hoffmann (WDR), Dr. Christiane Janusch (ZDF)	RAUM 3 **(Audiobasierte) Animation von Protagonist:innen in der Bewegtbildproduktion** Nikolai Belevantsev (Fraunhofer IIS)
14:05 – 14:30	SAAL 1 **You've come a long way, Baby – wie ADM Produktions- Distributionsprozesse steuert** Werner Bleisteiner (Bayerischer Rundfunk)	RAUM 1 **Quo vadis Audio-PMSE? Zwischen Spektrumdruck und Zukunftssicherung** Andreas Wilzeck (Sennheiser electronic SE & Co. KG)		RAUM 3 BREAKOUT · 50 MIN. 14:05 – 15:00 **IPMX – das bessere SMPTE ST 2110?** Sven Bauschke (LANG AG)
14:35 – 15:00	SAAL 1 **Neues aus der Welt der Kontribution** Arnd Paulsen (Dolby)	RAUM 1 IN ENGLISH **ATTENTIVE AV-FUSIONNET: AUDIO-VISUAL QUALITY PREDICTION WITH HYBRID ATTENTION** Ina Salaj (Dolby Germany GmbH)	RAUM 2 **Mehr Tor-Jubel mit Next Generation Audio im Broadcast** Ulli Scuda (Fraunhofer IIS)	
15:00 – 15:30	*Kaffeepause / Ausstellung*			

15:30 – 18:00 Session 6: Von der Architektur in die Praxis – DMF, MXL & neue Arbeitsweisen

ZEIT	SAAL 1 · HAUPTTRACK	RAUM 1	RAUM 2	RAUM 3
15:35 – 16:00	SAAL 1 **Dynamic Media Facility in der Praxis: Referenzimplementierung für interoperable Produktionsumgebungen** Patrick Steinert (Qvest)	RAUM 1 · BREAKOUT · 50 MIN. · IN ENGLISH 15:35 – 16:30 **The Digital Transformation of the HFF Film Archive: Building and Implementation of a Long-Term Archive Based on the Cinema Preservation Package (CPP)** Yi Lou (CreatiF Center | HFF München), Muhammad Ali Shafi (CreatiF Center | HFF München)	RAUM 2 **Software Defined Broadcast in der Praxis: DMF und MXL als offene Grundlage – Architektur, Herausforderungen und Perspektiven** Haci Cengiz (Nevion)	RAUM 3 **Kosten, Ressourcen, Effizienz: Der Business Case für DMF** Thomas Gunkel
16:05 – 16:30	SAAL 1 **DMF und MXL – Flexibilität, Dynamik, Austausch. Was jetzt?** Carl Wilhelm Ihne (Lawo)		RAUM 2 **Alles im Flow? Wie der DMF Media Exchange Layer gesteuert und orchestriert wird** Hartmut Opfermann (BFE Studio und Mediensysteme GmbH)	
16:35 – 17:20	SAAL 1 **Panel: DMF – wo geht es hin?** Moderation: Markus Berg (ARD/SWR Südwestrundfunk) · Sonja Langhans (sommer + spohr consulting for media), Willem Vermost (EBU), Patrick Steinert (Qvest), Carl Wilhelm Ihne (Lawo), Richard Muesch (Hessischer Rundfunk)			RAUM 3 16:35 – 17:00 **Aus dem Labor ans Set – zwei Jahre Innovation in der Praxis. Das CreatiF Center der HFF München zieht Bilanz** Simon von der Au (CreatiF Center | HFF München), Lena Fischer (CreatiF Center | HFF München)
17:25 – 17:55	SAAL 1 **Preisverleihung: Hochschulförderpreise (Bachelor und Master) und Rudolf-Urtel-Preis**			
17:55 – 18:00	SAAL 1 **Ausklang durch den FKTG-Vorstand**			

18:00 – 21:00 Förderfirmenabend: Get-together & Ausstellung bei Snacks und Getränken

RIEDEL Communications · Uellendahler Straße 353, 42109 Wuppertal

DONNERSTAG, 12. NOVEMBER 2026

ab 08:40	Kaffee & Kaltgetränke · **Foyer**

09:00 – 10:30 Session 7: IP-Infrastruktur, ST 2110 & vernetzte Produktion

ZEIT	SAAL 1 · HAUPTTRACK	RAUM 1	RAUM 2	RAUM 3
09:05 – 09:30	SAAL 1 **The Cloud is Local: Wellen, Bits und IP: SMPTE 2110 und Proxmox-Cluster am Strand** Benjamin Heitz (Hochschule Offenburg), Johannes Gerber (Hochschule Offenburg)	RAUM 1 · BREAKOUT · 50 MIN. 09:05 – 10:00 **Campus 5G-Lösungen in der Broadcastwelt** Benedikt Schüler (RIEDEL Communications GmbH)	RAUM 2 **IPMX und ST 2110 – Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Chancen** Justus Künanz (Panasonic)	RAUM 3 **Über die Sichtbarkeit von Frauen in der (Medien-)Technik** Anna-Maria Daschner (ARD.ZDF medienakademie)
09:35 – 10:00	SAAL 1 **Wie LiveIP die Grundlage für die softwarebasierte Broadcast-Produktion schafft** Jan Krusch (WDR Köln), Claus Pfeifer (WDR Köln)		RAUM 2 · BREAKOUT · 50 MIN. 09:35 – 10:30 **Übertragung von PTP über WAN-Strecken als Havarie-Backup** Frederik Hohm (ARGE Rundfunk-Betriebstechnik), Norbert Keim (ARGE Rundfunk-Betriebstechnik)	RAUM 3 **Taktgeber IP-Broadcast: Präzises PTP, das Herzstück einer unerschütterlichen Netzwerkinfrastruktur für ST-2110** Christoph Plum (Arista Networks GmbH)
10:05 – 10:30	SAAL 1 **Von SDI zu SMPTE ST 2110 – Die voranschreitende Transformation der Signalübertragung im Broadcast** Paul Meinken (Norddeutscher Rundfunk)	RAUM 1 **Production without Borders – Netze für die Medienproduktion der Zukunft** Holger Dietz (RIEDEL Networks)		RAUM 3 **Koppelung von Mediennetzen für ‚IP only workflows' mit NMOS als offener Schnittstelle** Krispin Weiß (VIDI GmbH), Mika Römer (VIDI GmbH)
10:30 – 11:00	***Kaffeepause / Ausstellung***			

11:00 – 12:30 Session 8: Produktion der Zukunft – Technologien, Talente & neue Perspektiven

ZEIT	SAAL 1 · HAUPTTRACK	RAUM 1	RAUM 2	RAUM 3
11:05 – 11:30	SAAL 1 **Virtual Production in der Live-Mehrkamera-Bewegtbildproduktion** Patrick Vogel (Südwestrundfunk)	RAUM 1 **Realisierung einer Liveübertragung der totalen Sonnenfinsternis am 12.08.2026 in Spanien in deutsche Planetarien – SDR/HDR, Full-Dome und 16:9** Peter C. Slansky (FKTG)	RAUM 2 · IN ENGLISH **From Silos to Efficiency: Orchestrating Complex Media Workflows in the Digital Transformation Era** Harpreet Rains (DXC Technology GmbH), Rahul Sehgal (BMC Software)	
11:35 – 12:20	SAAL 1 **Panel: Technologie ist nicht das Problem. Transformation schon** Moderation: Angela Bünger (FKTG) · Kim Seidler (DXC Technology GmbH), Anna-Maria Daschner (ARGE Rundfunk-Betriebstechnik), Wolfgang Ruppel (Hochschule RheinMain), Jan Bohacek (RTL News GmbH), Thomas Grandoch (Qvest)			
12:30 – 13:30	***Mittagspause / Ausstellung***			

13:30 – 15:30 Session 9: Von der Kamera in die Cloud – Produktionstechnik & Distribution der Zukunft

ZEIT	SAAL 1 · HAUPTTRACK	RAUM 1	RAUM 2	RAUM 3
13:35 – 14:00	SAAL 1 **ICVFX und Hybride Workflows in „Tokyo at Night“ – eine Fallstudie** Malte Schulz (HFF München)	RAUM 1 **Digitale Souveränität durch Cloud-unabhängige Videostreaming-Infrastruktur** Björn Adamski (3Q GmbH)	RAUM 2 BREAKOUT · 50 MIN. 13:35 – 14:30 **Moderne und kosteneffiziente technische Ausstattung für hybride Seminarräume an Hochschulen** Jens Briel (Fachhochschule Südwestfalen)	RAUM 3 **Das Brot-Paradox der Live-Produktion: Build or Buy, geprüft an der Praxis verteilter SRT-Workflows** Torsten Ehmer (Telestream)
14:05 – 14:30	SAAL 1 **Vom Anstalts-Silo zum zentralen Origin – Multi-CDN-VOD bei der ARD** Martin Grohme (Westdeutscher Rundfunk), Maximilian Ruta (Westdeutscher Rundfunk)	RAUM 1 **Von ICVFX bis SMPTE ST 2110 – Produktionspraxis und technische Infrastruktur im VFX Lab der HSHL** Stefan Albertz (Hochschule Hamm-Lippstadt)		RAUM 3 **Cloudspeicher: Zwischen Hype und Kostenfalle – Was Sie vor der Entscheidung wissen müssen** Alexander Franke (Quantum Böhmenkirch GmbH & Co. KG)
14:35 – 15:00	SAAL 1 **TechnoCrane / Kamerakran – inklusive Live-Demo** Horst Burbulla (CEO TECHNOCRANE s.r.o.) · Live-Demo: Simon Recker	RAUM 1 **Echtzeit-Videoanalyse für autonome Kameraführung** Tobias Drostel (BILDQUADRAT GmbH)	RAUM 2 **3D Gaussian Splatting für Virtual Production** Timothy Gray (Fraunhofer IIS)	RAUM 3 **Farbmanagement bei multispektralen LED-Systemen** Solveig Busler (Schnick-Schnack-Systems GmbH)
15:05 – 15:30	SAAL 1 **Zusammenfassung und Abschluss durch den FKTG-Vorstand**			
16:00	Tagungsende			