

Audioübertragung in öffentlichen Netzen - Online-Seminar -



- Aktualisiert am 02.12.24 - In Kooperation mit den FKTG-Regionalgruppen Köln und Thüringen lädt Riedel zum Online-Seminar ein.

Termine und Anmeldung:

- Donnerstag., 28. November 2024, 11:00 Uhr (beendet, Aufzeichnung verfügbar)
- **NEU: Freitag, 6. Dezember 2024, 10:00 Uhr => [jetzt anmelden](#)***

Dauer: ca. 1 Stunde

*Die Veranstaltung am 6. Dezember ist der Ersatztermin für den 29.11.24, der kurzfristig entfallen musste. **Wir bitten auch alle Interessierten, die sich für den 29.11. bereits angemeldet hatten, sich neu anzumelden.**

Themenübersicht

Durch gezielte Angriffe und Pishing-Attacken versuchen Hacker immer öfter, sensible Daten zu erbeuten und sich unerlaubt Zugriff auf fremde Rechner zu verschaffen. Durch den Einzug von IP-basierten Systemen ist das Thema **IT-Security** auch im Broadcastbereich weit oben auf die Agenda gerutscht.

Anhand des auf der IBC vorgestellten **Virtual SmartPanels** zeigt Riedel technische Möglichkeiten auf, **EBU R143-konforme Systeme für die Audioübertragung in öffentlichen Netzen** zu realisieren.

Phil Hey ist an der Definition des Anforderungsprofils des VSP (Virtual SmartPanel) und der neuen Konfigurationsplattform STAGE als Director Global Business Development maßgeblich beteiligt und wird im ersten Teil des Online-Seminars einführend erläutern, welche Problemstellungen Riedel im Anwendungsfeld begegnen und wie das erfolgreich in Broadcastsystemen berücksichtigt werden kann, auch im Hinblick auf R143.

Arne Bönninghoff wird einen technischen Deep-Dive wagen und den Systemaufbau, sowie die userbasierte Nutzung näher erläutern. Begriffe wie "STUN & TURN-Server" "X.509 Zertifikat" und "SAML 2.0" sind in der klassischen IT geläufige Begriffe, für viele Broadcaster aber neu und sollen anschaulich erläutert werden.

Über die Referenten

Als Director of Global Business Development bei Riedel beobachtet **Phil Hey** die sich verändernde Marktdynamik und identifiziert Möglichkeiten für neue Produkte und Dienstleistungen. Dadurch wird sichergestellt, dass die Angebote des Unternehmens stets auf die Bedürfnisse und Vorlieben der Kunden abgestimmt sind.

Mit mehr als 20 Jahren Erfahrung in der ProAV- und Broadcast-Branche hat Phil verschiedene Positionen bei Herstellern innegehabt und war auch als freiberuflicher Tontechniker tätig.

Arne Bönninghoff ist für die Entwicklung von STAGE als Riedels zentraler Management Plattform verantwortlich. Er leitet ein Team von Softwareentwicklern und die System Testing Abteilung. In der vorhergehenden Rolle als Senior Solution Architect war Arne für die Architektur von STAGE bezüglich Microservices, Netzwerken, Interoperability, Security und Cloud Kompatibilität verantwortlich.

Arne hat ein Diplom der FH Düsseldorf in Ton- und Bildtechnik und war vor der Tätigkeit bei Riedel im Bereich Filmproduktion/Postproduktion und als Ingenieur beim ZDF LS NRW tätig.

Bildquelle: Riedel

[PDF anzeigen](#)