

Einsatz von Volumetric Capture, KI und Deepfakes in der Medienproduktion



Sven Bliedung von der Heide

Geschäftsführer Volucap GmbH

Sven ist ein Veteran der CG-Branche und Direktor des volumetrischen Studios - Volucap. Mit 13 Jahren gründete er 1997 sein erstes Unternehmen für digitale Medien. Schnell wurde Sven für seine herausragenden Fähigkeiten im Bereich der Computergrafik bekannt. Sein Antrieb für neue Technologien wurde dadurch

belohnt, dass er von Berlin zum Innovationsbotschafter ernannt wurde. Er gründete ein renommiertes Unternehmen für visuelle Effekte namens VFXbox, ein Unternehmen mit Schwerpunkt auf immersiven Medien namens SLICE Production Studios, den Virtual Reality Verband Berlin Brandenburg (VRBB e.V.) und er ist der CEO von Volucap, dem ersten kommerziellen Studio für volumetrische Aufnahmen in Deutschland. Zudem ist er Botschafter für XR4ALL und ein führender Experte auf dem Gebiet der Volucaps (volumetrische Aufnahmen). Zu seinen Referenzen gehören diverse Projekte wie "The Matrix Resurrections", "The Raven", "Marvel's The Avengers" und "Cloud Atlas".

Kurzfassung des Vortrags

Montag, 3. Juni 2024

13:30 bis 15:10 Uhr: Themenblock Strategie und Innovation

Anhand konkreter Beispiele soll aufgezeigt werden, was aktuell mit den neuen Technologien schon möglich ist. Dabei greift der Referent auch auf Erfahrungen mit Hollywood-Produktionen zurück.

[PDF anzeigen](#)