

Die SailGP - Eine Live Produktion

"outside the box"

[Tagungsprogramm - Übersicht](#)



Benedikt Krönung

Riedel Communications GmbH & Co. KG / Germany SailGP Team

Account Manager

Benedikt Krönung hat sein Studium der Medientechnik mit Schwerpunkt auf Netzwerktechnik an der Hochschule Düsseldorf erfolgreich abgeschlossen. Seine berufliche Laufbahn begann er als Projektleiter in einem renommierten Planungsbüro für Lichtgestaltung und Medienplanung. Dort war er maßgeblich an der Umsetzung von Projekten im Bereich Messe & Events für Automobilkunden sowie für Festinstallationen in Theatern und Veranstaltungsorten beteiligt. In dieser Zeit entwickelte er eine Leidenschaft für vertriebliche Aufgaben, was ihn dazu veranlasste, als Vertriebsleiter eine eigenständige Abteilung aufzubauen.

Sein Interesse an technischen Lösungen führte Benedikt bereits während seines Studiums zu Riedel Communications, einem weltweit führenden Anbieter von Echtzeit-Netzwerken für Video-, Audio- und Kommunikationslösungen. Hier verfasste er 2015 seine Bachelorarbeit zum Thema „Latenzoptimierung bei Intercomsystemen“. In seiner aktuellen Position als Account Manager betreut Benedikt die Broadcastkunden im Westen und der Mitte Deutschlands. Sein Fokus liegt darauf, als Bindeglied zwischen Kunden und Unternehmen zu fungieren und maßgeschneiderte Lösungen anzubieten, die den Anforderungen und Bedürfnissen der Kunden entsprechen.

Co-Referenten

Tim Krieglstein
CEO SailGP Germany

Kurzfassung des Vortrags

Montag, 3. Juni 2024
13:30 bis 15:10 Uhr

Saal 1: Themenblock Strategie und Innovation

SailGP ist ein internationaler Segelwettbewerb mit leistungsstarken F50-Foiling-Katamaranen, bei dem Teams über eine Saison hinweg mit mehreren Grand Prix auf der ganzen Welt gegeneinander antreten. Gemeinsam mit Sebastian Vettel gründete Thomas Riedel das erste deutsche SailGP-Team und revolutioniert gleichzeitig die Produktion von Sportereignissen. Als Inhaber, Visionär und technischer Dienstleister verfügen Thomas Riedel und sein Team über die einmalige Chance, Live Produktionen neu zu denken und stetig zu verbessern - auch im Sinne der Nachhaltigkeit.

[PDF anzeigen](#)