

Hybride Cloud Medienumgebung in Produktion

[Tagungsprogramm - Übersicht](#)



Andreas Fleuter

BCE - Broadcasting Center Europe

Andreas Fleuter, a graduate in photo engineering from FH Cologne, embarked on his career journey by assuming various roles within technical and operational teams across different divisions of RTL Group companies. His tenure at BCE, Broadcast Center Europe, has seen him spearheading the Technical Managed Services department, where he oversees a diverse range of technical and operational teams.

Headquartered in Luxembourg with subsidiaries in major European hubs like Paris, London, and Munich, BCE is renowned for its provision of broadcast, streaming and operational services to numerous international clients.

Andreas Fleuter, Diplom-Fotoingenieur an der FH Köln, begann seine berufliche Laufbahn in technischen und operativen Teams in verschiedenen Unternehmensbereichen der RTL Group. Während seiner Zeit bei BCE, Broadcast Center Europe, verantwortet er die Abteilung Technical Managed Services, zu der eine Reihe von technischen und operativen Teams gehören.

BCE hat seinen Hauptsitz in Luxemburg und Niederlassungen in wichtigen europäischen Zentren wie Paris, London und München und ist bekannt für die

Bereitstellung von Broadcast-, Streaming- und operativen Dienstleistungen für zahlreiche internationale Kunden.

Co-Referenten

Stefan Weidner
BCE - Broadcasting Center Europe

Laurent Seve
BCE - Broadcasting Center Europe

Kurzfassung des Vortrags

Mittwoch, 5. Juni 2024

9:00 bis 10:40 Uhr

Saal 1: Themenblock Cloud, IP

In einer dynamischen Zeit, in der digitale Innovationen Branchen prägen, unterstützt BCE Partner und Kunden mit geeigneten Lösungen, um nahtlose Serviceintegrationen und leistungsfähige Produktionskonzepte umzusetzen. Der Kern des Konzeptes liegt in der Verschmelzung von On-Prem-Infrastruktur mit Public-Cloud-Anwendungen zu einer harmonischen und flexiblen Hybrid-Cloud Mediumgebung.

Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf der Vereinbarkeit von umfassenden Remote-Anwendungen für Live-Produktion und Sendebetrieb mit der Sensibilität von Mediendaten und der notwendigen Resilience der Services.

Anhand einiger Beispiele werden aktuelle Anwendungen detailliert dargestellt.

Remote Produktion

In Zusammenarbeit mit der Produktionsfirma «l'Equipe» wird unter anderem die französische Fussball Liga für den Rechteinhaber AWS Prime Video produziert. Dabei kommen verschiedene Remote-Anwendungen zum Einsatz, um sowohl die Live-Kommentierung der Spiele wie auch die Highlightberichterstattung mit grosser Flexibilität und hoher Effizienz abseits traditioneller Workflows zu unterstützen.

Cloud Playout

Ebenso wie eine Vielzahl von Streaming Anwendungen kann auch der lineare Sendebetrieb von Cloud-basierenden Lösungen profitieren. Insbesondere eine geeignete und nutzerorientierte Channel-Management Applikation erlaubt es, Inhalte schnell und ohne erhebliche Hardware-Investitionen on-air zu bringen. Anhand einer Fallstudie mit RTL Hungary wird die PlayIt Cloud-Playout Lösung vorgestellt, die einen aufschlussreichen Überblick über Verwaltung und Betrieb linearer Programme gibt.

[PDF anzeigen](#)