

From Hype to Impact - Anwendungsfälle von generativer AI für die audiovisuelle Optimierung sowie Aggregation von Archivmaterial

[Tagungsprogramm - Übersicht](#)



Dipl.-Informatiker (Uni) Jakob Rosinski

Amazon Web Services (AWS)

Jakob Rosinski ist Principal Solutions Architect bei Amazon Web Services (AWS) und dort Teil des EMEA Industry Specialist Teams.

Sein Hauptfokus ist die Unterstützung von Kunden bei Cloud-Transformationsprojekten im Bereich der Medienarchive und Medienlieferketten. Vor dieser Rolle war Herr Rosinski als VP of Product Management für das MAM Portfolio von Vizrt verantwortlich.

In den letzten 15 Jahren war er europaweit für unterschiedliche Projekte in der Medienbranche verantwortlich. Er ist anerkannter Experte für Medienarchiv-Management und Workflow-Automatisierung für Ingest, Archiv, Produktion und Distribution.

Hierfür wurde er 2020 auch mit einem persönlichen „Technical Emmy Award“ ausgezeichnet wurde.

Er ist auch als Redner, Whitepaper-Autor und Teilnehmer an Podiumsdiskussionen bekannt.

Kurzfassung des Vortrags

Dienstag, 4. Juni 2024

14:00 bis 15:40 Uhr

Saal 1: Themenblock KI

Es wird prognostiziert, dass die Medienbranche das schnellste Wachstum bei den KI-Ausgaben aller Branchen verzeichnen wird, mit einer fünfjährigen durchschnittlichen jährlichen Wachstumsrate von über 30 %.

In diesem praxisnahen Vortrag sollen Techniken und Lösungen auf Basis von generativer künstlicher Intelligenz vorgestellt und live demonstriert werden, die im Rahmen von Medienarchiven Anwendungen finden.

Ziel dieser Lösungen ist die Steigerung der Produktivität, die Beschleunigung der Suche sowie Distribution aber auch die Erzeugung neuer Produkte, Qualitäten und Kundenerfahrungen.

Zu den Anwendungsfällen gehören unter anderem:

- Super Resolution für eine Erhöhung der Material-Auflösung mit sichtbar besserer Qualität als übliche Methoden
- Super Slow-Motion für eine nachträgliche Erzeugung von Zeitlupen-Szenen aus Archivmaterial
- Kommentar-Erstellung auf Basis statistischer Metadaten
- Lokalisierung und Synchronisation von Material mit bekannten Stimmen sowie visuelle Anpassung der Lippenbewegungen
- Video-Zusammenfassungen und Highlight Schnitte

[PDF anzeigen](#)