KI in der Filmproduktion— Anwendungen & Potenziale

Tagungsprogramm - Übersicht

Gloria Swoboda

antoni GmbH

Kurzfassung des Vortrags

Dienstag, 4. Juni 2024
9:00 bis 10:40 Uhr

Saal 1: Themenblock KI

Künstliche Intelligenz wird als bedeutender Meilenstein in der Menschheitsgeschichte betrachtet und findet breite Anwendung in verschiedenen Bereichen, einschließlich Filmproduktion. Trotz der vielfältigen Vorteile von KI, wie Kostenersparnis und Zeitoptimierung, hat die deutsche Filmindustrie bisher den Einsatz von KI in der Filmproduktion noch nicht ausreichend erschlossen. Die Anwendungen von KI in der Filmproduktion sind vielfältig und reichen von der Vorproduktion über die Dreharbeiten bis zur Postproduktion. KI kann in Entscheidungspro-zessen unterstützen, Drehbücher analysieren, visuelle Effekte erzeugen, Filmschnitt optimieren, Musik komponieren und vieles mehr.

In anderen Ländern, insbesondere den USA und China, haben größere Filmproduktionsunternehmen bereits verstärkt auf KI gesetzt, um ihre Effizienz zu steigern und innovative Projekte zu realisieren. In Deutschland hingegen herrscht oft noch ein geringes Bewusstsein für die Poten-ziale von KI in der Filmproduktion.

Die KI-Technologie kann die Filmproduktion in vielerlei Hinsicht unterstützen, von der Entscheidungsfindung bis zur visuellen Gestaltung. Dennoch bestehen Bedenken, dass die Krea5vität und menschliche Kompetenz durch den Einsatz von KI ersetzt werden könnten.
Stattdessen sollte KI als Werkzeug betrachtet werden, um kreative Ideen zu fördern und die Produktionsprozesse zu optimieren.

Die digitale Transformation und der Einzug von KI in die Filmbranche erfordern ein Umdenken und die Offenheit für innovative Technologien. Um international wettbewerbsfähig zu bleiben, sollten deutsche Filmschaffende den Trend der KI-Nutzung nicht verpassen, sondern vielmehr als Möglichkeit zur Innovation und Verbesserung ihrer Arbeit betrachten.

PDF anzeigen