

# 30. FK TG Fachtagung: Erste Infos zum Programm



**Die Vorbereitung zur 30. FK TG Fachtagung vom 3. bis 5. Juni 2024 in Mainz laufen auf Hochtouren. Auf diesem Wege bedanken wir uns auch noch einmal recht herzlich bei allen für das große Echo auf unseren Call for Papers! Das Programmkomitee hat die zahlreichen Einreichungen gesichtet und ein sehr interessantes Programm zusammengestellt (Änderungen sind vorbehalten).**

## **Anmeldung zur 30. FK TG Fachtagung**

Die Anmeldung ist ab sofort hier möglich. [=> jetzt anmelden](#)

## **Hotelbuchung**

Hotelreservierungen können über folgenden Link vorgenommen werden. [=> zur Hotelbuchung.](#)

**-Aktualisiert am 24. April 2024-**

---

## Montag, 3. Juni 2024

11:00 bis 12:30 Uhr

### Saal 1: Eröffnung

- Grußwort von Michael Eberhard, SWR
  - Grußwort von einem Vertreter der Stadt Mainz (angefragt)
  - Grußwort von Alexander Schweitzer - Minister für Arbeit, Soziales, Transformation und Digitalisierung des Landes Rheinland-Pfalz
  - Preise und Ehrungen (Verleihung Richard-Theile-Medaille, Rudolf-Urtel-Preis, Innovationspreis IT in den Medien, Hochschulabsolventenpreise)
- 

12:30 bis 13:30 Uhr Mittagspause

---

13:30 bis 15:10 Uhr

### Saal 1: Themenblock Strategie und Innovation

- [Die SailGP - Eine Live-Produktion "outside the box"](#)  
Benedikt Krönung, Riedel Communications
  - [Everything, Everywhere, All at Once?](#)  
Alain Polgar, mediaSTRAT
  - [Innovationsprojekte umsetzen - Erfolgsfaktoren aus der Praxis](#)  
Malte Spohr, sommer + spohr consulting for media
  - [Innovationsmanagement an der HFF: Herausforderungen und Chancen am Beispiel des CreatiF-Centers](#)  
Simon von der Au, CreatiF Center | Hochschule für Fernsehen und Film München
- 

15:10 bis 15:40 Uhr Kaffeepause

---

15:40 bis 17:45 Uhr

### Saal 1: Themenblock Innovation & Ausbildung

- [Eine Übersicht der Berufsbilder bei Live-Fernsehproduktionen - Am Beispiel von: Aufnahmeleiter\\*in, Bildmischer\\*in, Kameramann/-frau, Lichtoperator\\*in, Regisseur\\*in und Sendetoneoperator\\*in](#)  
Yessica Großkopf, Hochschule der Medien

- [ARD-Panel zu technischen Innovationsthemen](#)  
Stephan Heimbecher, SWR/ARD
- 

19:00 bis 23:00 Uhr Gesellschaftsabend in der Alten Lokhalle

---

## **Dienstag, 4. Juni 2024**

9:00 bis 10:40 Uhr

### **Saal 1: Themenblock KI**

- [KI in der Filmproduktion— Anwendungen & Potenziale](#)  
Gloria Swoboda, antoni GmbH
- [Menschenzentrierte Werkzeuge für KI-Anwendungen in der Medienproduktion](#)  
Georg Thallinger, JOANNEUM Research
- [Optimierung von Videocodecs durch den Einsatz von KI und neue Tools zur Video-Qualitätsbewertung](#)  
Tim DeVreese, Synamedia

### **Saal 2: Themenblock Dienste**

- [Technologien für interaktive Veranstaltungen auf immersiven Plattformen](#)  
Benjamin Feder, Fraunhofer HHI
  - [Round table real-time 3D communication system for hybrid conferencing](#)  
Ingo Feldmann, Fraunhofer HHI
  - [Die Suche nach der effizientesten Auflösung: Eine Nutzerstudie zu UHD/HDR vs. HD/HDR in verschiedenen TV-Formaten](#)  
Lea Piaskowski
  - [Die Umsetzung digitaler Barrierefreiheit in Applikationen und Leichter Sprache: Herausforderungen und Chancen im Lichte des Barrierefreiheitsstärkungsgesetzes ab 2025](#)  
Kim Seidler, Eviden Germany GmbH
- 

10:40 bis 11:20 Uhr Kaffeepause/Ausstellung

---

11:20 bis 12:35 Uhr

### **Saal 1: Themenblock KI im Newsroom**

- [Mehr Effizienz in der Nachrichten-Produktion durch den Einsatz von KI in einem story-zentrierten Workflow](#)  
David Cardinale, CGI
- [Herausforderungen und Herangehensweise bei der Einbindung eines Large Language Models in den News-Workflow - betrachtet am Beispiel der Einführung von ChatGPT](#)  
Maïke Kaiser, Hochschule RheinMain
- [KI-gestützter Videoschnitt für Nachrichtenclips](#)  
Dennis Quandt, Hochschule RheinMain

## Saal 2: Themenblock 5G

- [6G - Ziele, Zeitpläne, Anwendungsfelder, einige der Innovationen, an denen derzeit geforscht wird](#)  
Prof. Dr. Ulrich Reimers, IfN TU Braunschweig
- [4G, 5G, 6G und 5G-Broadcast – ein Technologievergleich](#)  
Walter Fischer, Rohde & Schwarz
- [Mediennutzung in \(schnellfahrenden\) Fahrzeugen: OTFS als Broadcastlösung?](#)  
Jonas von Beöczy, IfN TU Braunschweig

---

12:35 bis 14:00 Uhr Mittagspause/Ausstellung

---

14:00 bis 15:40 Uhr

## Saal 1: Themenblock KI

- [From Hype to Impact - Anwendungsfälle von generativer AI für die audiovisuelle Optimierung sowie Aggregation von Archivmaterial](#)  
Jakob Rosinski, AWS
- [AI-Driven Video Search: A New Era in Content Discovery](#)  
Dr. Vladislav Danilov, nachtblau GmbH
- [Entwicklung eines generischen Modells zur Erfassung von Metadaten mittels künstlicher Intelligenz bei der Sportart Fußball](#)  
Prof. Dr. Matthias Schnöll, Hochschule Anhalt und M.Sc. Jacqueline Knobe, ZDF
- [Revolutionierung von AIOps: Anomalieerkennung durch fortschrittliche NLP-Technologien und Machine-Learning-Modelle](#)  
Daniel Schuchmann, MMI Munich Media Intelligence / Hochschule Rhein Main Wiesbaden

## Saal 2: Themenblock 5G, Streaming & Kontribution

- [5G-Technologie bei der Live-TV-Produktion](#)  
Ruediger Hnyk, Smart Mobile Labs AG
  - [Drahtlose 360°-Studioproduktion](#)  
Lukas Scheunert, Media Broadcast GmbH und Benjamin Wabel, WDR
  - [Zentrales Transcoding von VoD-Inhalten in der ARD](#)  
Gerd Schwager, SWR
  - [Livestream Origin der ARD als Grundstein einer modernen Multi-CDN- und Hybrid-CDN-Strategie](#)  
Lars Hildebrandt, WDR
- 

15:40 bis 16:10 Uhr Kaffeepause/Ausstellung

---

16:10 bis 17:50 Uhr

### **Saal 1: Themenblock Produktion, Workflows**

- [The Dynamic Media Factory - Harmonizing ICT and media workflows and operations](#)  
Thomas Gunkel, Skyline Communications
- [Systematiken und Methoden zur Analyse von Produktionsszenarien und Publikationsformen](#)  
Anke Schönauer, ZDF
- [Software Defined Infrastructure als Lösung für die Herausforderungen der modernen TV-Produktion](#)  
Christian Barth und Florian Hennig, SKY Deutschland
- [Remote-Produktion mit gebündelten Starlink-Antennen \(AT\)](#)  
Kevin Felkel, SWR Stuttgart / Hochschule der Medien

### **Saal 2: Themenblock Audio**

- [Kommandoanlagen in der Live-Produktion: Lösungen für wachsende Herausforderungen](#)  
Michael Kemkes und Benedikt Krönung, Riedel Communications
- Serial-ADM in ST-2110-Infrastrukturen für neue Produktionsworkflows und Audioerlebnisse  
Arnd Paulsen, Dolby Germany GmbH
- [Optimierung der Sprachqualität durch KI](#)  
Fabian Seipel, ai|coustics
- [AI trifft Kundenservice: Wie Conversational AI für exzellenten und effizienten Service im Contact Center sorgt](#)  
Kim Seidler, Eviden Germany GmbH

---

17:50 bis 20:00 Uhr  
Get-Together - Ausstellung

---

## **Mittwoch, 5. Juni 2024**

9:00 bis 10:40 Uhr

### **Saal 1: Themenblock Cloud, IP**

- [Hybrid Excellence - Digitale Transformation im Tempo Ihres Unternehmens](#)  
Tobias Claus, Telestream
- [Hybride Cloud-Medienumgebung in der Produktion](#)  
Andreas Fleuter, BCE
- [Modulare und dezentrale Produktionslösungen auf ST2110-Basis](#)  
Fabian Röttcher, Studio Hamburg MCI
- [SMPTE 2110 vs. NDI - ein praktischer Vergleich](#)  
Andreas Lautenschläger, netorium AG

### **Saal 2: Themenblock Virtual Production**

- [Ziele und Herausforderungen bei der Planung und Integration eines Forschungssystems für On-Set-Virtual-Production an der Hochschule für Fernsehen und Film München](#)  
Malte Schulz, CreatiF Center | Hochschule für Fernsehen und Film München
- [Virtual Production für Cine und Broadcast](#)  
Claus Pfeifer, Sony Europe B.V.
- [Farbkorrektur für Displays im Bildausschnitt](#)  
Stefan Söllner, ARRI
- [Nutzung von 360°-Video bei hybriden Veranstaltungen](#)  
Steffen Günther, Fraunhofer HHI

---

10:40 bis 11:20 Uhr Kaffeepause/Ausstellung

---

11:20 bis 13:00 Uhr

### **Saal 1: Themenblock Cloud, IP**

- [SMPTE ST 2110 und IPMX, Besonderheiten für den Event-Einsatz](#)  
Pascal Ertl, Lang AG
- [New workflows with IP and IT \(including IT security\)](#)  
Georg Lenzen, LTN
- [Sicherheit für alle über alle Plattformen hinweg - Security im Zeitalter von hybriden Szenarien](#)  
Alexander Heidler, Microsoft
- [Sicherheit im Fokus: Cybersecurity Best Practices und das ISO 27001 Update für Medienunternehmen](#)  
Felicia Nöhrig, Eviden Germany GmbH

## **Saal 2: Themenblock Green Production**

- [Sustainability Reporting in the Digital Age: Measuring and Reducing Environmental Impact](#)  
Eric Lesage, Eviden Germany GmbH
- [Grünes Hybrid? - Morgen anders produzieren](#)  
Jens Gnad, LOGIC media solutions
- [Green Production - der Weg zum grünen Drehen](#)  
Claudia Kraus, KlimAktiv GmbH
- [Green Streaming - Technologien für eine nachhaltige Wertschöpfungskette digitaler Medien](#)  
Robert Seeliger, Fraunhofer FOKUS

---

13:00 bis 14:30 Uhr Mittagspause/Ausstellung

---

ab 14:30 Uhr

- Spotlight auf Addressable TV: Ein neue Ära  
Frank Heineberg, RTL Technology GmbH
- Barrierefreiheit an der Schnittstelle zwischen Inhalt, Plattform und Gerät  
Andreas Tai, SWR / Taskforce Barrierefreiheit der DTVP
- DVB-I: Status und Ausblick  
Remo Vogel, rbb

circa. 16:10 Uhr: Wrap-up

circa. 16:30 Uhr: Ende der Veranstaltung

**- Änderungen vorbehalten -**

-AB

Bild:The Climate Reality Project, Unsplash

[PDF anzeigen](#)