

# Förderfirmen-Countdown zur IBC 2023 - Teil 4

**Immersive Audio und Netzwerk-Management und mehr mit Sennheiser und Vidi.**

---

## **Förderfirmen-Countdown zur IBC 2023**

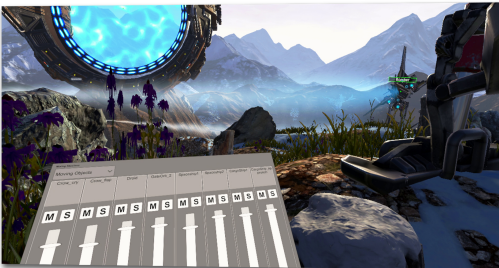
[Teil 1 mit Ateame und EVS](#)

[Teil 2 mit Broadcast Solutions, Dalet und Rohde & Schwarz](#)

[Teil 3 mit Elements und Lynx Technik](#)

---

## **Sennheiser-Gruppe**



**Die Sennheiser-Gruppe (Stand 8.D50)** bringt immersive Innovationen, aktuelle Audiolösungen für Content Creation und Broadcast sowie einen exklusiven Blick in die Zukunft der drahtlosen Audioübertragung mit nach Amsterdam.

Insgesamt deckt die Präsentation vier Bereiche mit Lösungen für die Content-Produktion ab: der immersive Präsentationsbereich, aktive und passive Produktinseln, der Neumann-Bereich und ein separater Stand für Wireless

Multichannel Audio Systems (WMAS).

Eines der Highlights im Präsentationsbereich ist dearVR SPATIAL CONNECT für Wwise von Dear Reality. Die Preview der Software wird auf der IBC zum ersten Mal gezeigt. Mit der Software können Game-Designerinnen und -Designer die Audiotracks direkt in der VR- oder AR-Umgebung entwickeln, ohne zwischen Systemen wechseln zu müssen. Bei dem so entstehenden Workflow werden die Wwise-Audio-Middleware-Sessions direkt mit Headset im Game gemixt.

Auch im Präsentationsbereich zu sehen ist AMBEO 2-Channel Spatial Audio für Live-Produktionen. Hier wird ein Anubis-Interface genutzt, um einen verbesserten, immersiven Stereo-Feed aus einer immersiven Audioquelle zu erzeugen. Außerdem auf dem Programm: Sessions zu WMAS, der neuen drahtlosen Breitbandtechnologie von Sennheiser.

=> zur kompletten Präsentation aller Bereiche geht es [hier](#).

Bild: Sennheiser

---

## VIDI



**VIDI (Stand 2.C13)** kann ebenfalls mit Neuigkeiten in Sachen 3D-Audio aufwarten: In der Sommerpause der Bundesliga ist der Remote Audio Control Room in ein neues Studio umgezogen, sodass künftig auch anspruchsvolle 3D-Audio-Produktionen möglich sind.

Live im Showcase der Messe in Amsterdam steht aber das VIDI NMS im Fokus, mit neuen Features und weiteren integrierten Geräten. So unterstützt das Tool sowohl SMPTE 2110 als auch NMOS, um für die zukünftigen Anforderungen der Broadcast-Branche gerüstet zu sein.

Das intuitive X/Y Touch-Panel ermöglicht das Auswählen verschiedenster Signalquellen und Senken per Klick: Das NMS erledigt selbst komplexes Routing durch ein Netzwerk eigenständig im Hintergrund.

Zudem verfügt die Lösung über ein intelligentes Ressourcen- und Flow Management und ermöglicht es, die Auslastung des Netzwerks in Echtzeit zu erkennen und zu managen. Auch beherrscht es Messtechnik und Flow Management in einem Ende-zu-Ende SMPTE 2110 Workflow.

Mit der offenen Schnittstelle können zudem Treiber für die Geräte in einem Netzwerk mit wenig Aufwand erstellen werden, unabhängig von welchem Hersteller.

=> **mehr zum Thema VIDI NMS [hier](#).**

Bild: VIDI GmbH

---

-AB

[PDF anzeigen](#)