

**Automation für unbegrenzte
Flexibilität in Corporate Studios
(Justus Künanz - Panasonic)**



Justus Künanz

Studium der Medientechnik (B.Eng) und Kommunikationstechnik (M.Eng) an der Hochschule RheinMain mit Spezialisierung in Media over IP Workflows

2016-2017: Junior Solution Architect Broadcast-IT, BFE Studio- und Medien Systeme GmbH

Seit 2018: Sales Engineer, Division Broadcast und ProAV, Panasonic Connect Europe GmbH

Kurzfassung des Vortrags No. 33

"Automatisierung ist in den vergangenen Jahren der bestimmende Markttrend für zukunftssichere Studios und Produktionen. Panasonic erläutert am Praxisbeispiel des Elektrokonzerns ifm wieso im Corporate-Bereich zunehmend auf Automatisierung gesetzt wird und wie ein vollautomatisches, IP-basiertes Studio geplant und umgesetzt werden kann. Die ifm electronic GmbH in Essen hat sich für die Einrichtung eines eigenen VR-Studio entschieden, um selbstständig Inhalte produzieren und ausstrahlen zu können.

Die Studioinfrastruktur setzt sich aus drei Komponenten zusammen: Der Studioautomation CamBot, dem VR-System Reality von Zero Density und der Videoverarbeitungsplattform KAIROS von Panasonic. Das Projekt wurde mit drei VariCamLT UHD-Kameras auf Kamerarobotern sowie UHD PTZ-Kameras umgesetzt und nutzt für die Signalverteilung ST.2110, NDI- und SRT gleichermaßen. Durch den Einsatz des CamBot-Studioautomationssystems können TV-Produktionen mit hoher Effizienz realisiert werden.

Die KAIROS Plattform ist das „technische Herz“ der Räumlichkeiten und nimmt dabei nicht nur Aufgaben im Bereich der Kamerabildmischung wahr: Mit der Kombination aus KAIROS und CamBot-System können produktionsrelevante Prozesse direkt vom Bedienpult des Kairos gesteuert werden. Durch die für jede Szene vorgeplanten Einstellungen in der virtuellen Grafik und Kamerarobotik stellt das Pult nur die wichtigsten Aufrufe der Automation per Kopfdruk zur Verfügung. Dies entlastet den Operator im Regieraum.

Dank der skalierbaren ST.2110-Architektur entfällt zudem die zentrale Videokreuzschiene. Ein hoher Automatisierungsgrad ist daher in Corporate Studios von großer Bedeutung. Durch die Wiederholbarkeit von Kameraeinstellungen und -bewegungen kann man selbst mit kleinen Teams komplexe Produktionsabläufe in kürzester Zeit planen und durchführen."

[PDF anzeigen](#)