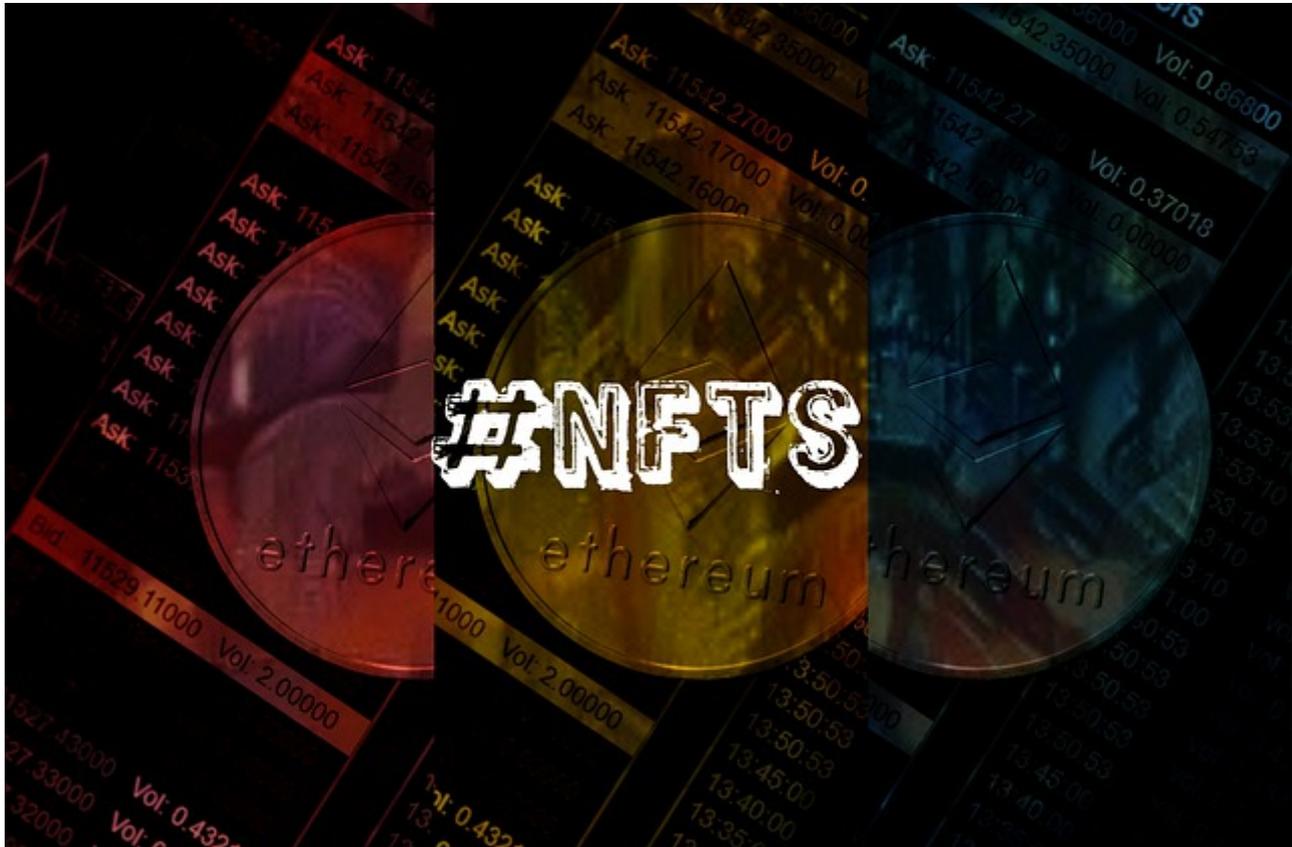


# NFTs in der Medienbranche - ein neuer Hype?



**Die Musik- und Gamingbranche haben NFTs bereits erobert, folgt jetzt der Bewegtbildmarkt?**

---

## **NFT - was versteht man darunter?**

Hinter der Abkürzung NFT verbirgt sich der Begriff **Non-Fungible Token**, was wörtlich übersetzt etwa nicht austauschbare Wertmarke bedeutet. Hierbei handelt es sich um einen kryptografisch eindeutigen und unteilbaren digitalen Vermögenswert in einer Blockchain. NFTs müssen also, anders als Kryptowährungen, stets im Ganzen erworben werden.<sup>[1] [2]</sup>

## **NFT in Musik und Gaming**

NFTs sind nicht neu am Spekulationsmarkt, genauer gesagt existieren sie bereits seit 2012, und haben in Teilen der Kreativbranche schon seit längerem Fuß gefasst, etwa in der Musikindustrie. So setzen bekannte Musiker wie Shawn Mendes oder The Weeknd bereits auf eigene Versionen der digitalen Vermögenswerte. Auch für den Bereich Gaming haben sich eigene Geschäftsmodelle entwickelt.<sup>[3]</sup> <sup>[4]</sup>

## **NFT in der Filmbranche**

Die letzten Branchenveranstaltungen, unter anderem während der Filmfestspiele in Cannes<sup>[5]</sup>, haben gezeigt, dass das Interesse an NFTs und Kryptowährungen auch in der Filmbranche stetig wächst. Erst im letzten Jahr war der für den Oscar nominierte Dokumentarfilm „Claude Lanzmann: Spectres of Shoah“ als digitaler Token herausgebracht worden.<sup>[6]</sup>

Auch eigene NFT-Plattformen für Spielfilme gibt es inzwischen, darunter Vuele. Dort lassen sich exklusive und limitierte Filme sammeln, anschauen oder tauschen. Als erster abendfüllender Spielfilm war auf der Plattform „Zero Contact“ mit Anthony Hopkins erschienen.<sup>[7]</sup>

## **Erste Fernseher mit NFT-Kauffunktion**

Auf der CES 2022 hat Samsung auch Smart-TVs mit NFT-Kauffunktion vorgestellt. Damit können Nutzer direkt über eine integrierte NFT-Plattform digitale Kunstwerke kaufen und auf dem Display anschauen.<sup>[8]</sup>

NFTs sind also in aller Munde und aus dem digitalen Investment-Zirkus nicht mehr wegzudenken, allerdings werden sie auch immer wieder kontrovers diskutiert. Es bleibt daher abzuwarten, wie sich der Markt in den nächsten Jahren entwickelt, sowohl was Akzeptanz bei Publikum und Medienschaffenden als auch die Diskussionen um Regulierung angeht.

-AB  
Bild Nick Yandell, Pixabay

## **Quellen:**

[1] [NFT auf wikipedia.de](https://de.wikipedia.org/wiki/NFT)

[2] [NFT erklärt in den Stuttgarter Nachrichten](#)

[3] [NFT im Musikmarkt: Artikel auf billboard.com](#)

[4] [NFT im Gaming: Artikel auf nftdistrict.com](#)

[5] [NFT in Cannes: Artikel in Hollywood Reporter](#)

[6] [Dokumentarfilm Claude Lanzmann als NFT: Artikel in Variety](#)

[7] [Website vuele.io](#)

[8] [Samsung auf der CES 2022: Artikel in Der Spiegel](#)

[PDF anzeigen](#)