

# **The future of live production -** **Remote and distributed production**



## **Martin Walbum**

---

### **Diplomingenieur in Elektromechanik und Executive MBA**

---

Mit mehr als zwanzig Jahren Erfahrung in den Bereichen Datenkommunikation, IT, Netzwerktechnologie und Rundfunk kam Martin Walbum im Juni 2010 zu Nevion, um das Unternehmen dabei zu unterstützen, die Rundfunkbranche in Richtung IP-Technologie zu führen. Als Leiter des Solution Architect Teams bei Nevion hilft er Kunden bei der Planung und Entwicklung von Lösungen, die den maximalen Nutzen aus der neuen Technologie ziehen und die Welten von Rundfunk und Telekommunikation zusammenbringen.

Bevor er zu Nevion kam, arbeitete Martin Walbum bei einer Reihe von Anbietern von Telekommunikations- und Datenkommunikationssystemen. Er war in führenden Positionen in der strategischen Geschäftsentwicklung, im Produktmanagement und im Vertrieb tätig.

### **Kurzfassung des Vortrags No. 28**

---

(Vortrag auch auf Deutsch)

When it comes to broadcasting, without doubt, content is king – and live programming offering the most compelling viewing.

Creating live content with high production values is expensive though and, in a highly competitive environment, broadcasters are under enormous pressure to reduce costs.

In short, broadcasters need to find ways of doing more, with less.

This session examines how production workflows can now be reimagined, with the help of IP technology, to create the very best content in the most cost effective way.

It looks at the remote and distributed production models available to broadcasters (including Cloud production), and the strategic, tactical and operational criteria that broadcasters will need to consider in choosing the right model(s) for them.

It underlines the importance of considering every IP project with great care, as it is likely to be an important building block for the distributed production future of the broadcaster.

[PDF anzeigen](#)