

"Machine Learning in Visual Effects"



Mit Unterstützung der FKTG Förderfirm AVID führte die "Hollywood Section" von SMPTE im Januar 2022 ein Online-Panel durch, bei dem untersucht wurde, inwieweit Machine Learning die Produktion visueller Effekte bereits beeinflusst und womöglich auch in Zukunft beeinflussen wird.

Teilnehmer am Panel waren Will Harris von Autodesk, Mathieu Mazerolle und Brian Gaffney von New Technology und Ryan Laney von Teus Media. Moderator: Barry Goch, Senior Editor von Color Time.

Stimme zum Event

Barry Goch (Moderator): "Machine learning is poised to transform visual effects production, accelerating workflows and paving the way for a new generation of astonishingly real visual effects"

Video zum Online-Meeting

Das Meeting wurde aufgezeichnet und über YouTube zur Verfügung gestellt.

Quellen

- [SMPTE über das Meeting](#)
- [Hollywood Section von SMPTE](#)
- [YouTube Kanal von SMPTE Hollywood](#)

- WOF

Bildquelle: Pixabay/TheDigitalArtist

[PDF anzeigen](#)