

29. FK TG Fachtagung: Das Tagungsprogramm

**CongressCenter Messe Erfurt - Gothaer Straße
34 - D-99094 Erfurt**

Montag 24. - Mittwoch 26. Oktober 2022

24. Oktober 2022 - Saal 1

11:00- Eröffnung

12:30 Moderation: Kathleen Schröter

Gastreden:

Dr. Tobias Knoblich - Beigeordneter für Kultur und Stadtentwicklung Erfurt

Dr. Ulrich Liebenow - Betriebsdirektor MDR

Preise und Ehrungen:

Verleihung: Oskar-Messter-Medaille, Rudolf-Urtel-Preis,

IT- Innovationspreis, Verleihung der Hochschulabsolventenpreise

Eröffnung der Tagung durch den FK TG Vorstand

12:30-

Mittagspause

13:30

13:30- Historie zu 100 Jahre FK TG

14.20 Moderation: Kathleen Schröter

[Die historische Entwicklung von Hörfunk und](#)

[Fernsehen](#) (Prof. Dr.-Ing. habil. Adolf Finger - TU Dresden)

[Die Rolle der D.K.G. bei der Gründung der ersten](#)

[akademischen Filmbildungsstätten in Deutschland](#)

(Prof. Peter C. Slansky - Hochschule für Fernsehen und Film)

24. Oktober 2022 - Saal 1

14:20- Transformation in Technik und Management

15:35 Moderation: Kathleen Schröter

[Mega-Streamer: Disruptionsfaktoren für das audiovisuelle Ökosystem](#) (Alain Polgar - mediaSTRAT)
[State of Media Tech](#) (Olga Nevinchana - IABM)
[Komplexe Medien-Infrastrukturen - AWS Workflows und agile Methoden](#) (Jens Gnad - LOGIC media Solutions)

15:35- Kaffeepause 16:05

16:05- Transformation in Technik und Management

17:45 Moderation: Kathleen Schröter

[Ein Blick in den Maschinenraum - Struktur & Arbeitsweise des WDR Innovation Hub](#) (Dennis Horn - WDR)
[Wie Cloud, Daten, KI und Gaming die medien-Wertschöpfungskette verändern](#) (Rainer Kellerhals - Microsoft)
[Qualität sichtbar machen - wie Exzellenzkriterien im Ausschreibungsprozess die Zukunft der Branche sichern](#) (Thomas Busch - VTFV Verband Technischer Betriebe für Film und Fernsehen e.V. - Betamobil GmbH)
[Vorstellung Deutsche TV Plattform](#) (Frank Heineberg - CBCI)

19:30- 100 Jahre FKTG - Gesellschaftsabend im Kaisersaal / Erfurt 23:00

25. Oktober 2022 - Saal 1

9:00- Metadaten

10:40 Moderation: Ulf Genzel

[Metadaten für die Bundesliga - Vom Ü-Wagen ins Dashboard](#) (Alexander Mikulasch
Hochschule Düsseldorf (HSD) / Sportcast GmbH)

[Durchgängig vernetzte Metadaten ermöglichen neue
Anwendungsszenarien](#) (Claudia Wolf - Mark Gülbahar -
transfermedia production services GmbH)

[Die intelligente Kombination aus KI-gestützter Bilderkennung und graphen-basierte
Wissensdatenbanken](#) (Christian Hirth - The Chainless GmbH)

[KI-Unterstützung zur Metadaten-Gewinnung bei RTL](#) (Ralf Fenge - RTL)

**10:40-
11:20 Kaffeepause / Ausstellung**

**11:20- Neue Infrastruktur
12:35** Moderation: Christiane Janusch

[Technologieentwicklungen und die Auswirkungen auf den öffentlich-rechtlichen
Rundfunk](#) (Michael Eberhard - SWR)

[Wie gelingt die digitale Transformation in Medienunternehmen?
Impulse durch die Verbindung von zwei Perspektiven: Technik und Organisation.](#)
(Konstantin Knauf / Markus Goller - Qvest GmbH)

[WELT & sein Weg in die Zukunft - Die Vision vom Switcherless Workflow](#) (Philipp Ke
WeltN24 GmbH)

**12:35-
14:00 Mittagspause / Ausstellung (verlängert)**

**14:00- IP
15:40** Moderation: Prof.Dr-Ing. Hans-Peter Schade

[Neues Media Operations Center beim Südwestrundfunk](#) (Udo Fettig / Sascha Schw
Südwestrundfunk)

24. Oktober 2022 - Saal 1

[Secure IP handoff](#) (Martin Walbum - Nevion / Sony)

[End-to- End-to-End IP: Entwicklungen in der Fernsehtechnik und deren Auswirkungen auf beleuchtungstechnische Systeme](#) (Paul Flemming - ARRI)

[Automatische Überwachung von SMPTE ST2110 und ST2022-6 Strömen in der Produktion und Signalverteilung](#) (Tobias Claus - Telestream)

**15:40-
16:10 Kaffeepause / Ausstellung**

16:10- IP

17:50 Moderation: Prof.Dr-Ing. Hans-Peter Schade

[Durchgehende ST2110-Flows über Systemgrenzen](#) (Thomas Wildenburg - Qvest / Andreas Fraundorfer - ORF)

[Best practices for scalable and reliable transition to ST 2110](#) (Marco Gasperoni - Ci)

[Designing scalable all IP ST2110 networks](#)
(Peter Gerbig - ARISTA Networks GmbH)

[Softwaredefiniertes Video-over-IP-System mit extrem niedriger Latenz und Kompression](#)
(Wolfgang Heppner, Fraunhofer Institut für Integrierte Schaltungen IIS)

**17:50-
20:00 Get Together - Firmenausstellung**

26. Oktober 2022 - Saal 1

09:00- Remote Production, Cloud und Hybrid

10:40 Moderation: Sonja Langhans

[Einsatz von Remotelösungen in Studioproduktion und Außenübertragung](#) (Fabian Röttcher - Studio Hamburg MCI GmbH / Ralf Helbing - Studio Berlin)

24. Oktober 2022 - Saal 1

[Referenzarchitektur für Hybride](#)

[Produktionssysteme](#) (Andreas Lautenschläger - netorium AG)

[Live Produktion mit der Cloud - hybrid, verteilt und interoperabel](#) (Ulrich Voigt - Vizrt)

[The future of live production - Remote and distributed production](#) (Martin Walbum - Nevion / Sony)

**10:40-
11:20**

Kaffeepause / Ausstellung

11:20- Virtual Production

13:00 Moderation: Michael Bauer

Special zu Verbandskooperationen: VDE / ITG

[Virtuelle Bandenwerbung für internationale](#)

[Sportübertragungen](#) (Wolfgang Vonolfen - Fraunhofer IAIS)

[Virtual LiVe: Virtualization of Live Events via Audiovisual Immersion - Overview](#) (Dr.

Ing. Michel Bätz - Fraunhofer IIS)

Virtual LiVe: The Future of Volumetric (Live) Concerts (Dr.-Ing. Michel Bätz - Fraunhofer IIS)

[Virtual LiVe: Hybrid Live Concert at Kesselhaus Berlin, Planetarium Bochum, and Remote](#) (Dr.-Ing. Louay Bassbouss - Fraunhofer Fokus)

**13:00-
14:30**

Mittagspause / Ausstellung

14:30- UHD und Bildaufnahmetechnik

15:45 Moderation: Jürgen Burghardt

[Automation für unbegrenzte Flexibilität in Corporate Studios](#) (Justus Künanz - Panasonic)

[Towards a Harmonised Workflow for Live UHD TV/HDR](#)

[Production](#) (Simon Thompson - British Broadcasting Corporation /Chair of the EBU Video Systems)

[Produktionsstandard oder Zukunftsmusik: HDR, NGA und All-IP in der Sportproduktion](#) (Johannes Heckmann - Sky)

15:45-
16:15

Kaffeepause

16:15- Bildaufnahmetechnik

17:30 Moderation: Jürgen Burghardt

[Status und Ausblick der Anforderungen an die Kameratechnologie in Live-Produktion](#)

(Klaus Weber - Grass Valley Germany)

[Systematische Analyse und Automatisierung](#)

[von Mehrkamera-Videoaufnahmen am Beispiel von Theateraufzeichnungen](#) (Eckhard

Stoll - Fachhochschule Südwestfalen)

[Die Qualität der Filmbilder im digitalen Transfer](#)

(Rolf Coulanges - Berufsverband Kinematografie BVK)

**17:30-
17:40**

Abschluss - Tagungsende