

Gaming-Branche: Nicht nur für Gamer



Analyse zur wachsenden Bedeutung der Live-Streaming-Plattform Twitch im Medienbereich und Vorschau zur gamescom 2023 (23. bis 27. August) in Köln.

Sonderanalyse zu Twitch von BLM und LFK

Gerade erst veröffentlichten die Bayerische Landeszentrale für neue Medien (BLM) und die Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg (LFK) im aktuellen Online-Video-Monitor eine [Sonderanalyse zur Plattform Twitch](#).

Darin zeigte sich der Veröffentlichung zufolge nicht nur deren marktdominante Stellung im Live-Streaming-Markt, sondern auch, dass ihre Relevanz für die

Ansprache spezifischer Zielgruppen, gerade in der Altersgruppe von 14 bis 29 Jahren. Auch gebe es dort viele Formate außerhalb des Gaming-Markts, wenngleich diese auch noch nicht an diesen herankämen.

Gamescom 2023 noch größer und internationaler

Auch die [gamescom 2023](#) ist seit Jahren auf Erfolgskurs. Für die diesjährige Ausgabe wurde laut Veranstalter ein neuer Rekord mit über 1.220 Ausstellenden aus 63 Ländern erreicht.

Der Auslandsanteil liegt bei ca. 76 Prozent. Insgesamt sind 33 Pavillons/Gemeinschaftsstände aus 26 Ländern dabei.

Gamescom 2023: Tipps für Nicht-Gamer

Wir haben uns die Teilnehmenden der Ausstellung einmal genauer angeschaut und in der Liste unten eine Auswahl an Ständen festgehalten, die aus Sicht der Redaktion auch für Nicht-Gamer einen Besuch wert sind.

- arte France
(Halle 3.2 | Stand A011)
- RTL NFL Football Challenge
(Halle 10.2 | Stand C062)
- Creative Europe Desk NRW c/o Film- und Medienstiftung NRW
(Halle 4.1 | Stand B070 A061)
- Hasso-Plattner-Institut für Digital Engineering gGmbH
(Halle 10.2 | Stand A012)
- medianet Berlin-Brandenburg e.V.
(Halle 4.1 | Stand C061g D070g)
- Medien Bayern GmbH
(Halle 10.2 | Stand F010 E019)
- THE LÄND (MFG Medien- und Filmgesellschaft) Baden-Württemberg mbH
(Halle 4.1 | Stand C064g)
- Red Bull Deutschland GmbH
(Halle F8.1, verschiedene Freiflächen)
- SAE Institute GmbH
(Halle 10.2 | Stand C011 D018)

- Sony Europe B.V.
(Halle 6.1 | Stand A022)
- Westdeutscher Rundfunk
(Halle F8.1, verschiedene Freiflächen)

-Änderungen und Irrtümer vorbehalten-

-AB
Foto von [Glenn Carstens-Peters](#) auf [Unsplash](#)

[PDF anzeigen](#)